



**DIMANCHE 10 AVRIL 2022**  
**MESSE DES RAMEAUX**  
**Avec la mission ouvrière**  
**THEATRE PREMOL**

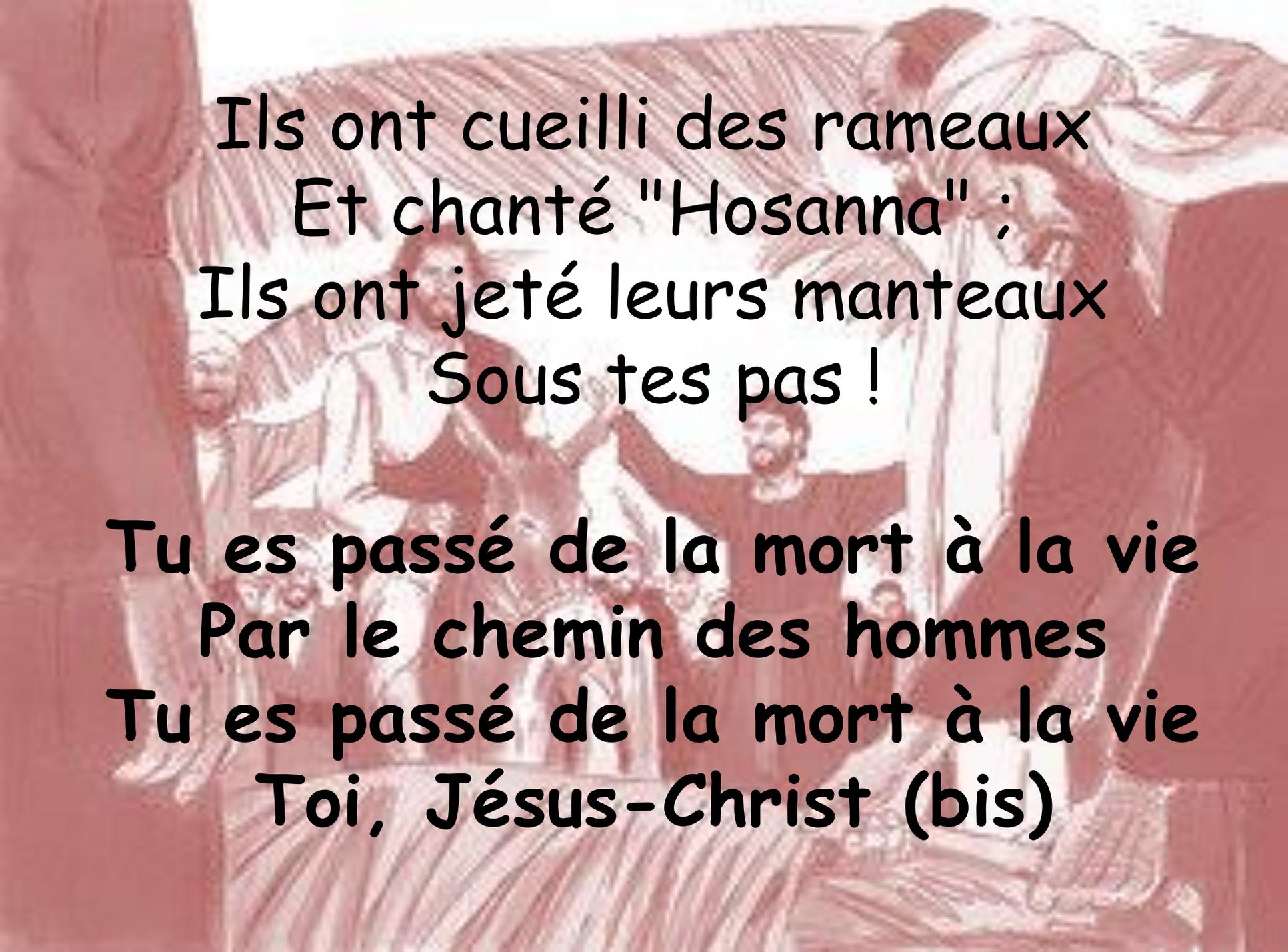


# **Bénédiction des rameaux**



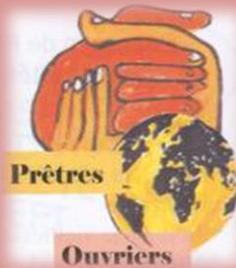
# ENTRÉE MESSIANIQUE

« Béni soit celui qui vient au  
nom du Seigneur »  
(Lc 19, 28-40)



Ils ont cueilli des rameaux  
Et chanté "Hosanna" ;  
Ils ont jeté leurs manteaux  
Sous tes pas !

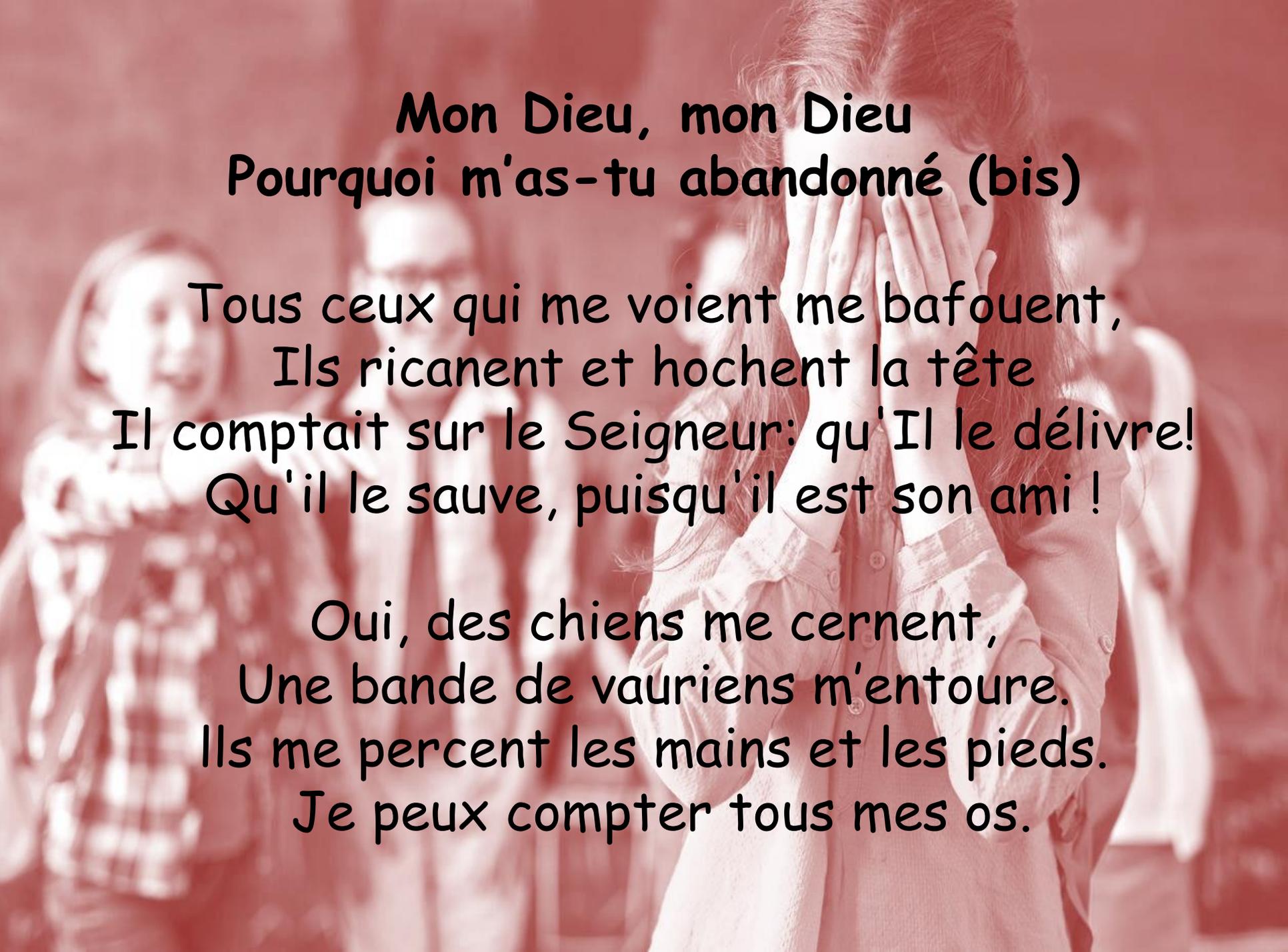
Tu es passé de la mort à la vie  
Par le chemin des hommes  
Tu es passé de la mort à la vie  
Toi, Jésus-Christ (bis)





# PREMIÈRE LECTURE

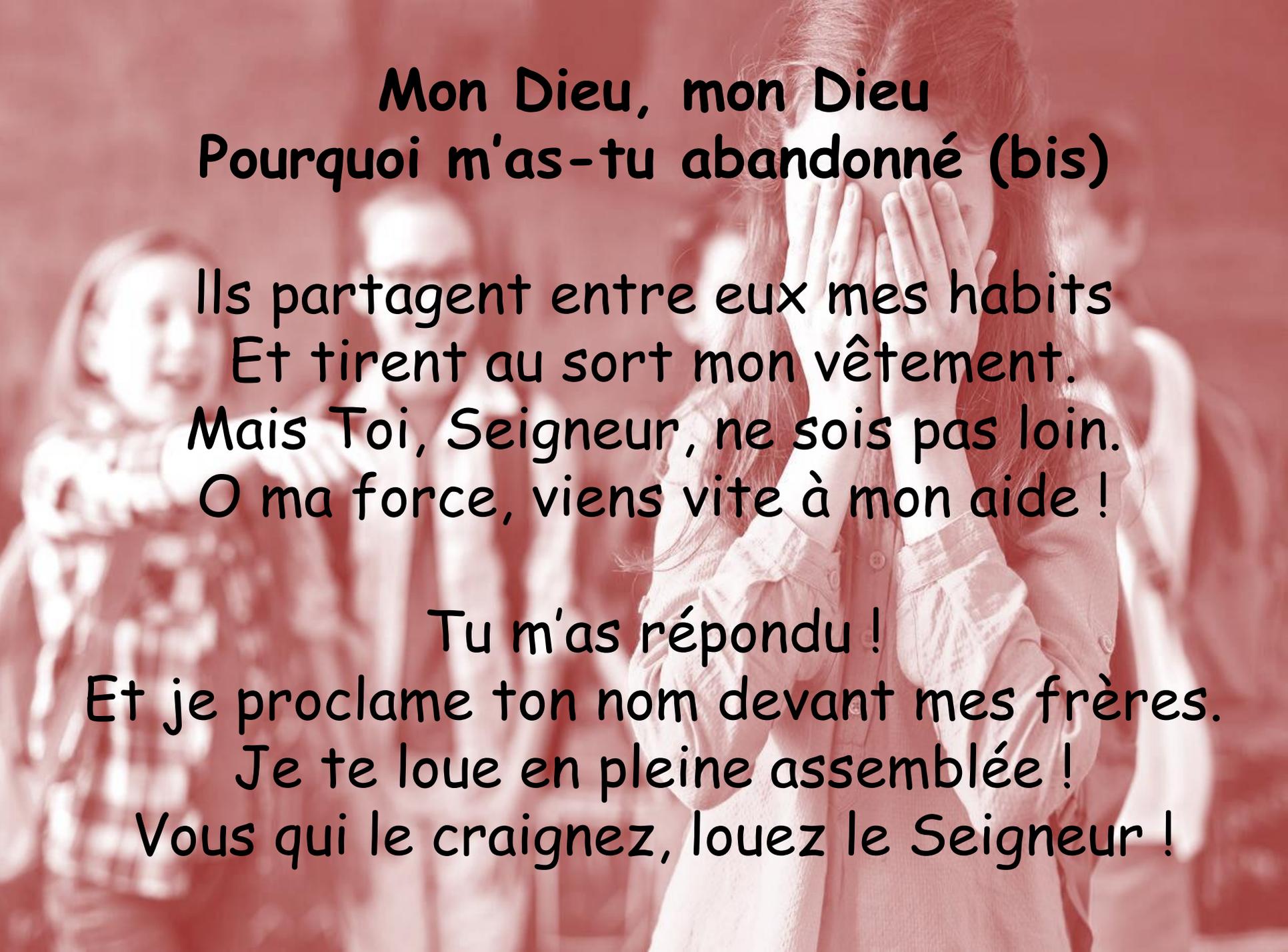
« Je n'ai pas caché ma face  
devant les outrages, je sais  
que je ne serai pas confondu »  
(Is 50, 4-7)



**Mon Dieu, mon Dieu  
Pourquoi m'as-tu abandonné (bis)**

Tous ceux qui me voient me bafouent,  
Ils ricanent et hochent la tête  
Il comptait sur le Seigneur: qu'Il le délivre!  
Qu'il le sauve, puisqu'il est son ami !

Oui, des chiens me cernent,  
Une bande de vauriens m'entoure.  
Ils me percent les mains et les pieds.  
Je peux compter tous mes os.

A woman in a crowd covering her face with her hands, overlaid with a red tint and text.

**Mon Dieu, mon Dieu  
Pourquoi m'as-tu abandonné (bis)**

**Ils partagent entre eux mes habits  
Et tirent au sort mon vêtement.  
Mais Toi, Seigneur, ne sois pas loin.  
O ma force, viens vite à mon aide !**

**Tu m'as répondu !  
Et je proclame ton nom devant mes frères.  
Je te loue en pleine assemblée !  
Vous qui le craignez, louez le Seigneur !**

Gloire et Louange à Toi, Seigneur Jésus

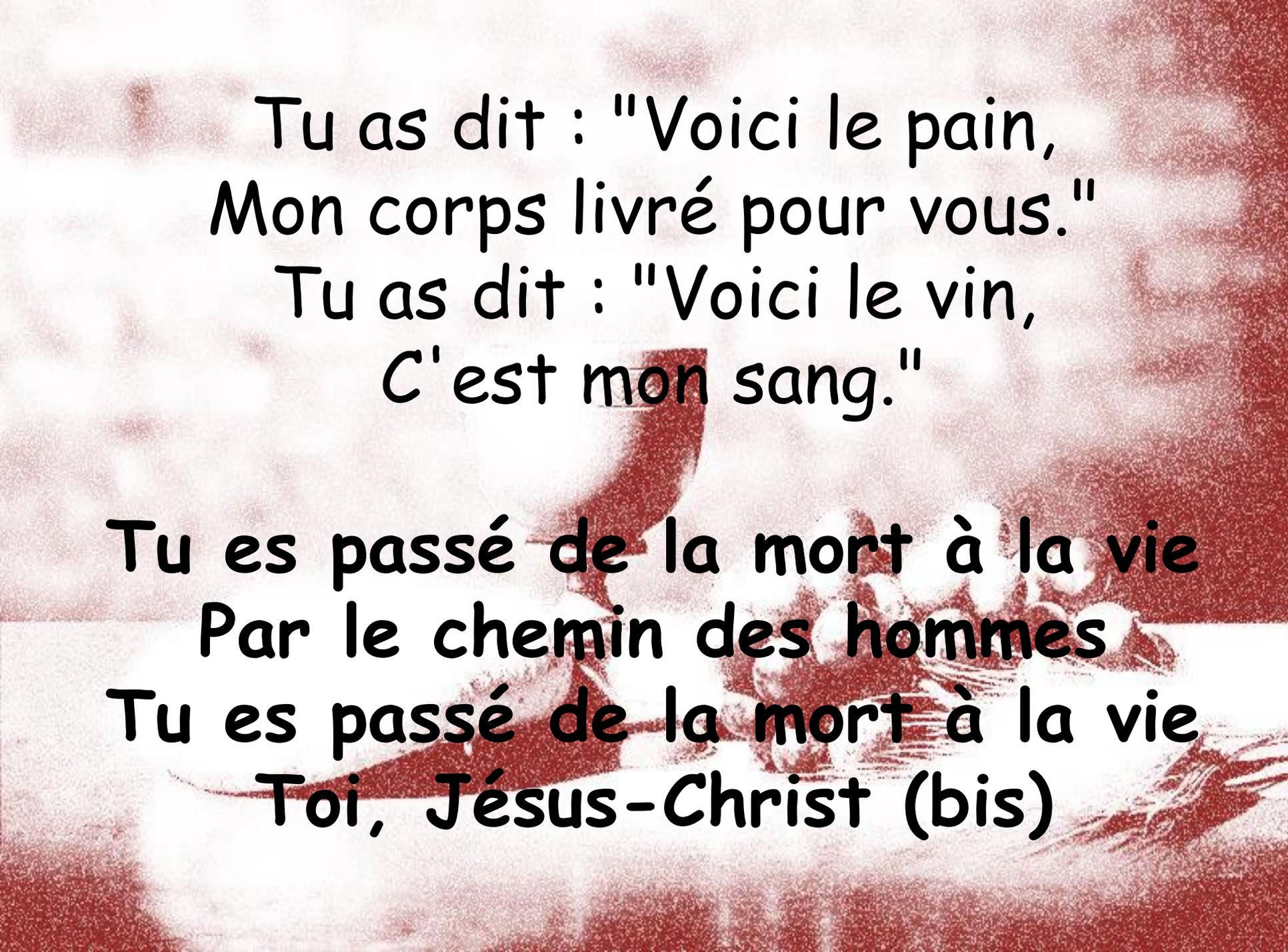
Pour nous le Christ s'est fait obéissant  
jusqu'à la mort

Et la mort sur une croix

Voilà pourquoi Dieu l'a élevé  
souverainement

Et lui a donné le nom qui est au-dessus de  
tout nom





Tu as dit : "Voici le pain,  
Mon corps livré pour vous."

Tu as dit : "Voici le vin,  
C'est mon sang."

Tu es passé de la mort à la vie  
Par le chemin des hommes  
Tu es passé de la mort à la vie  
Toi, Jésus-Christ (bis)



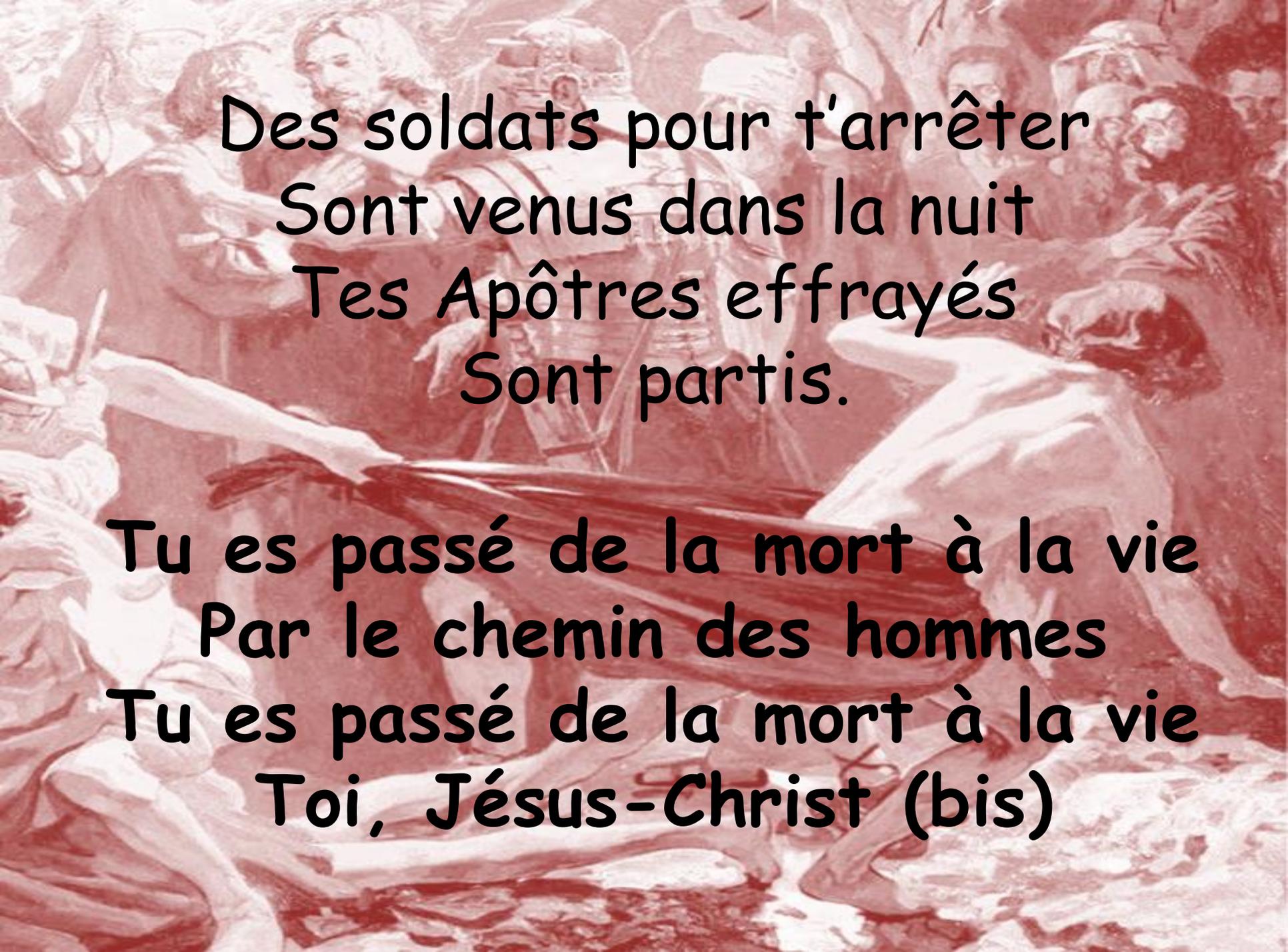
**« Je suis au milieu de vous  
comme celui qui sert »**



« Je suis au milieu de vous  
comme celui qui sert »

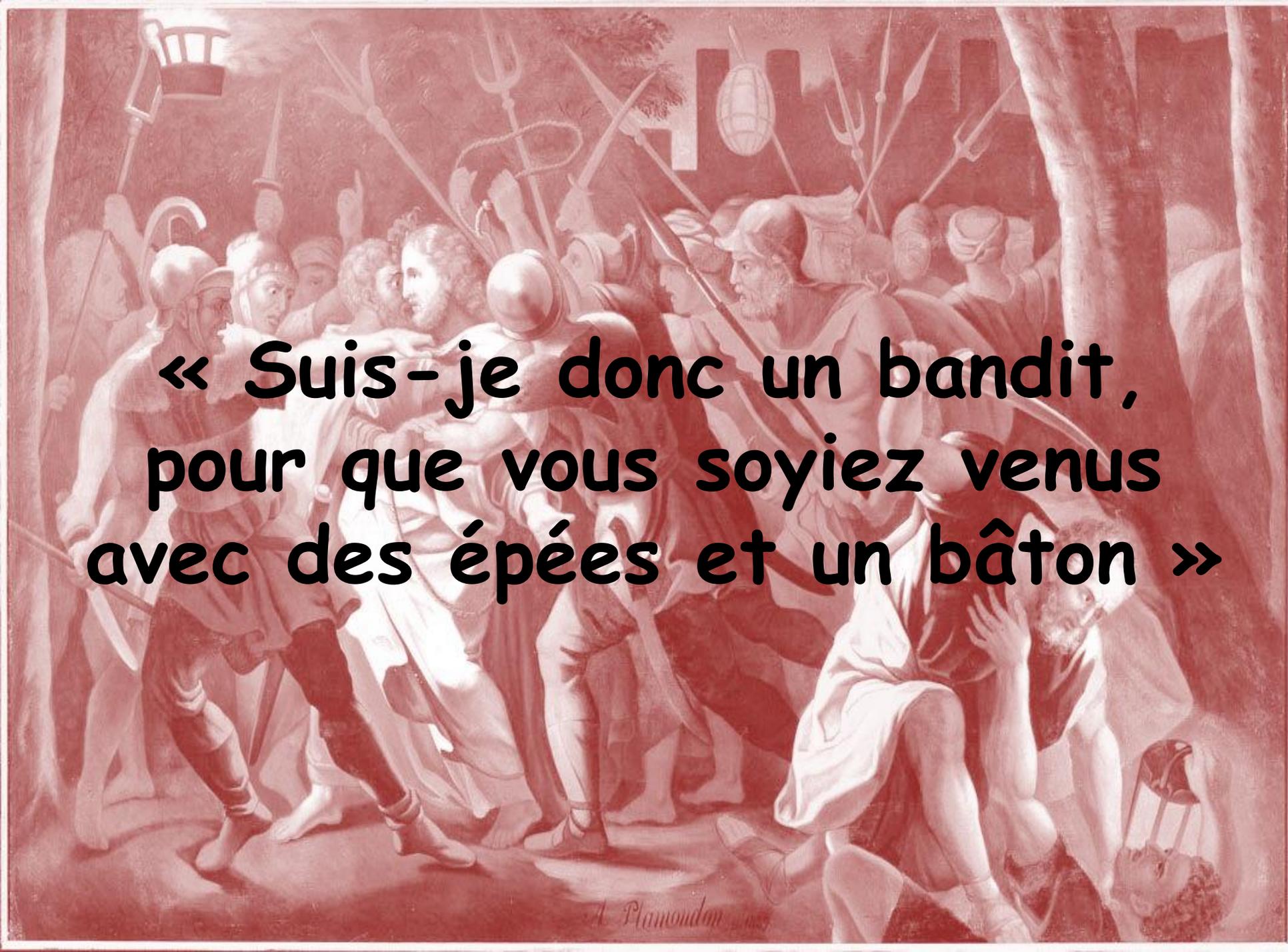


A. Plomondon



Des soldats pour t'arrêter  
Sont venus dans la nuit  
Tes Apôtres effrayés  
Sont partis.

Tu es passé de la mort à la vie  
Par le chemin des hommes  
Tu es passé de la mort à la vie  
Toi, Jésus-Christ (bis)

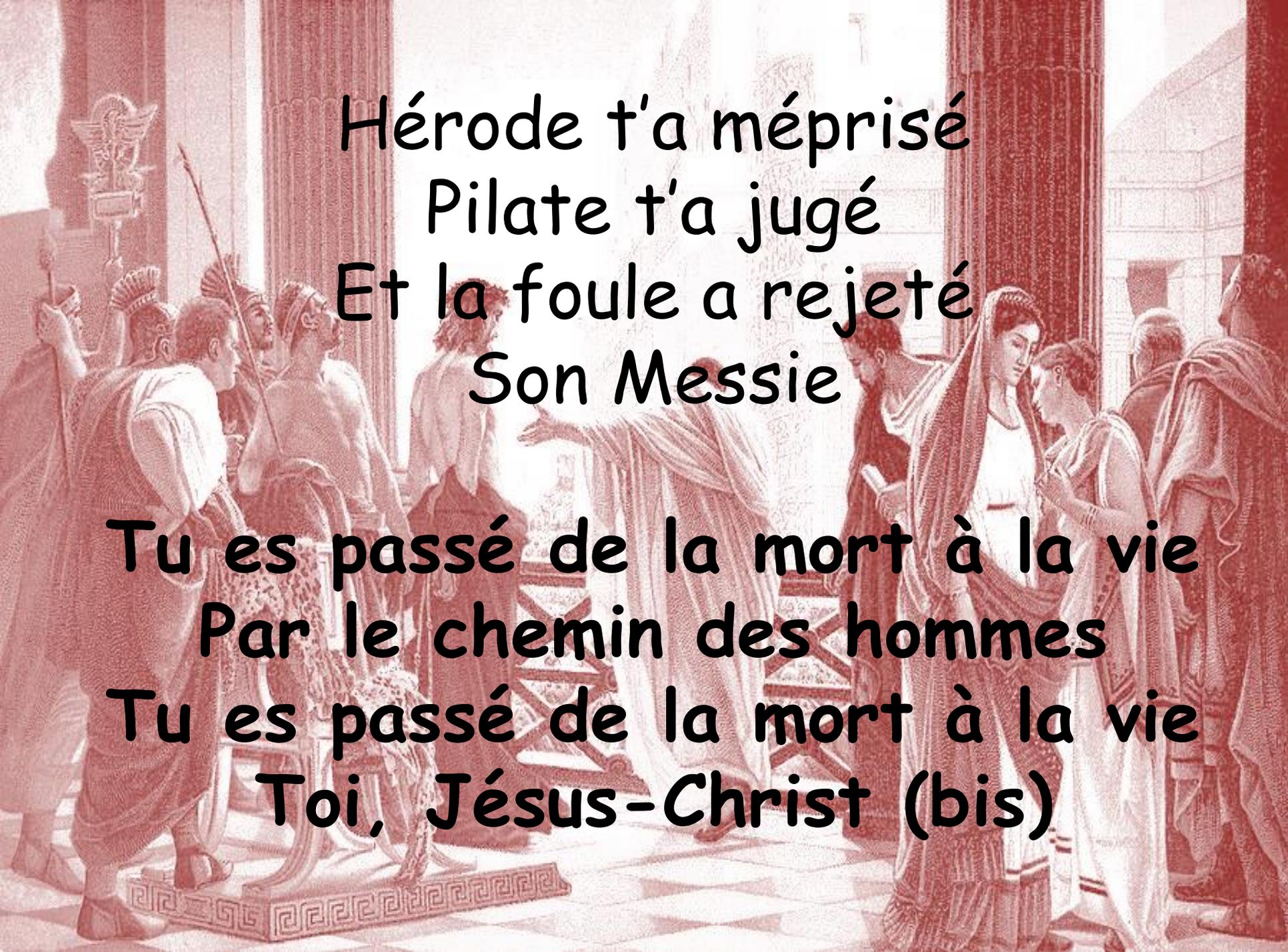


**« Suis-je donc un bandit,  
pour que vous soyez venus  
avec des épées et un bâton »**



« Suis-je donc un bandit,  
pour que vous soyez venus  
avec des épées et un bâton »



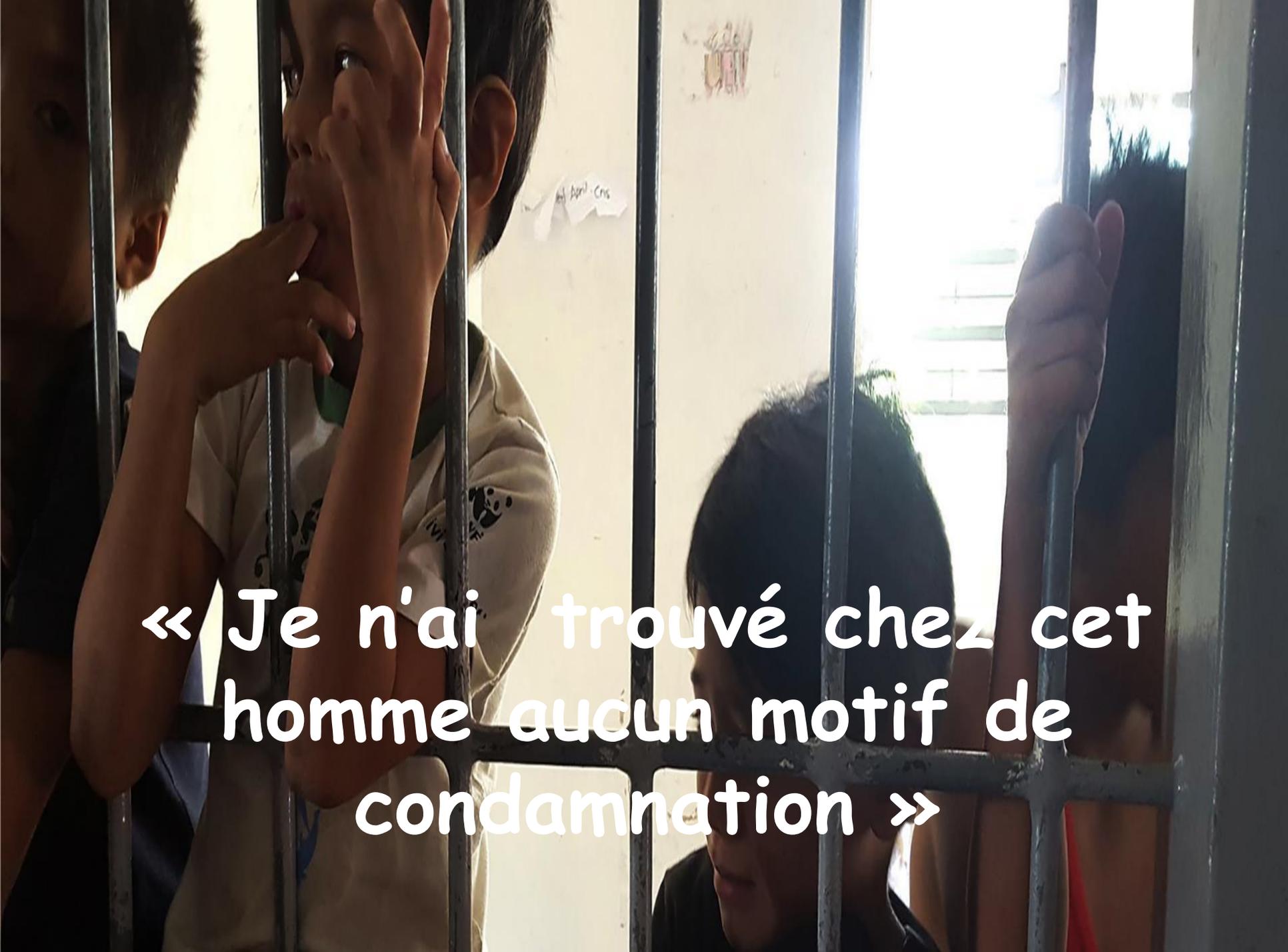


Hérode t'a méprisé  
Pilate t'a jugé  
Et la foule a rejeté  
Son Messie

Tu es passé de la mort à la vie  
Par le chemin des hommes  
Tu es passé de la mort à la vie  
Toi, Jésus-Christ (bis)

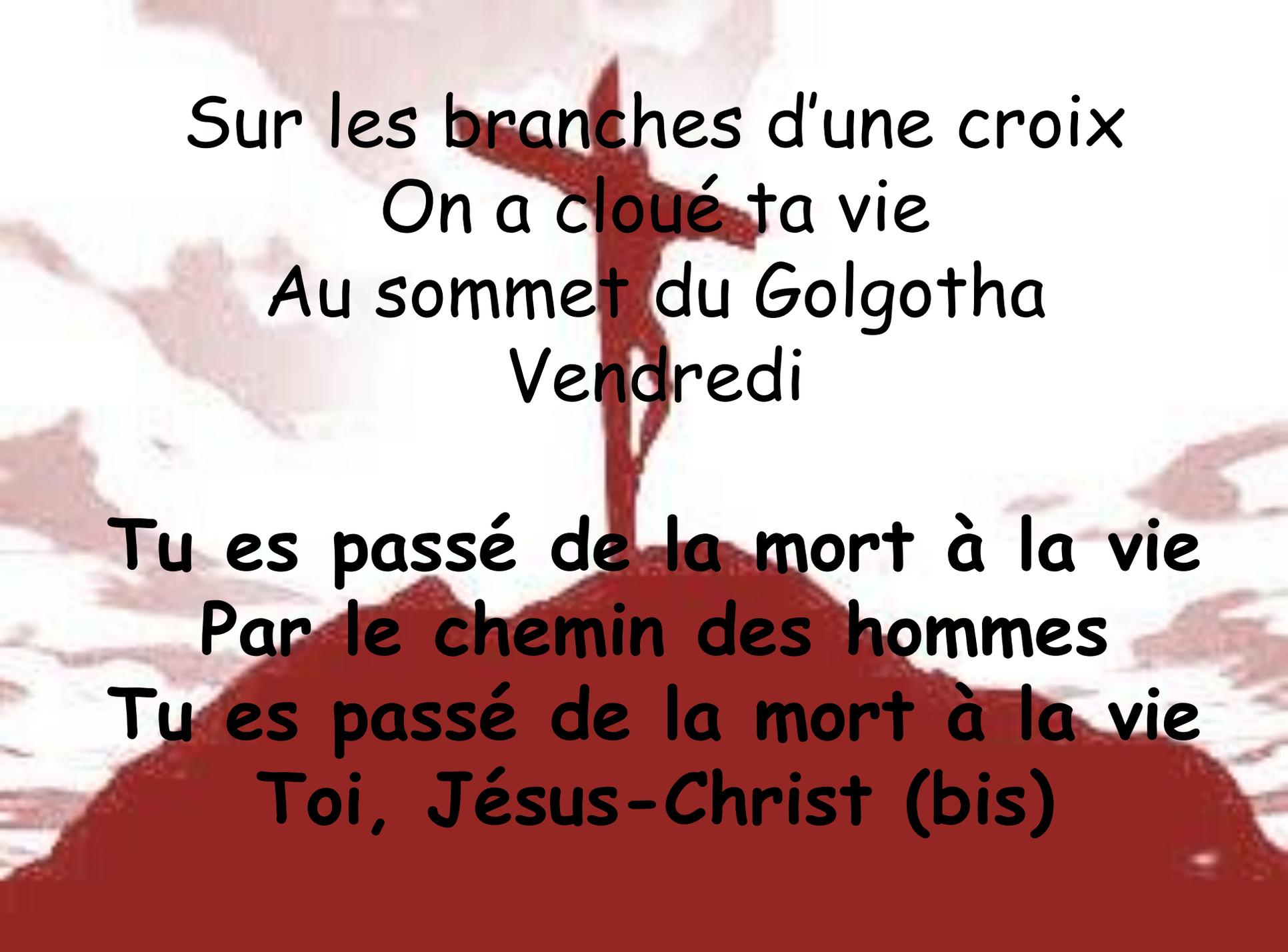


**« Je n'ai trouvé chez cet homme aucun motif de condamnation »**

A photograph showing several children behind vertical metal bars, likely in a prison or detention facility. One child in the foreground is looking out with their hands on the bars. Another child is visible behind them, and a third child is seen in the background. The scene is lit from the right, creating strong shadows and highlights. The text is overlaid in white on the lower half of the image.

« Je n'ai trouvé chez cet homme aucun motif de condamnation »





Sur les branches d'une croix  
On a cloué ta vie  
Au sommet du Golgotha  
Vendredi

Tu es passé de la mort à la vie  
Par le chemin des hommes  
Tu es passé de la mort à la vie  
Toi, Jésus-Christ (bis)

**« Père, pardonne-leur, ils ne savent pas ce qu'ils font »**





« Père, pardonne-leur, ils ne savent pas ce qu'ils font »



**Je suis au milieu de vous  
comme celui qui sert**



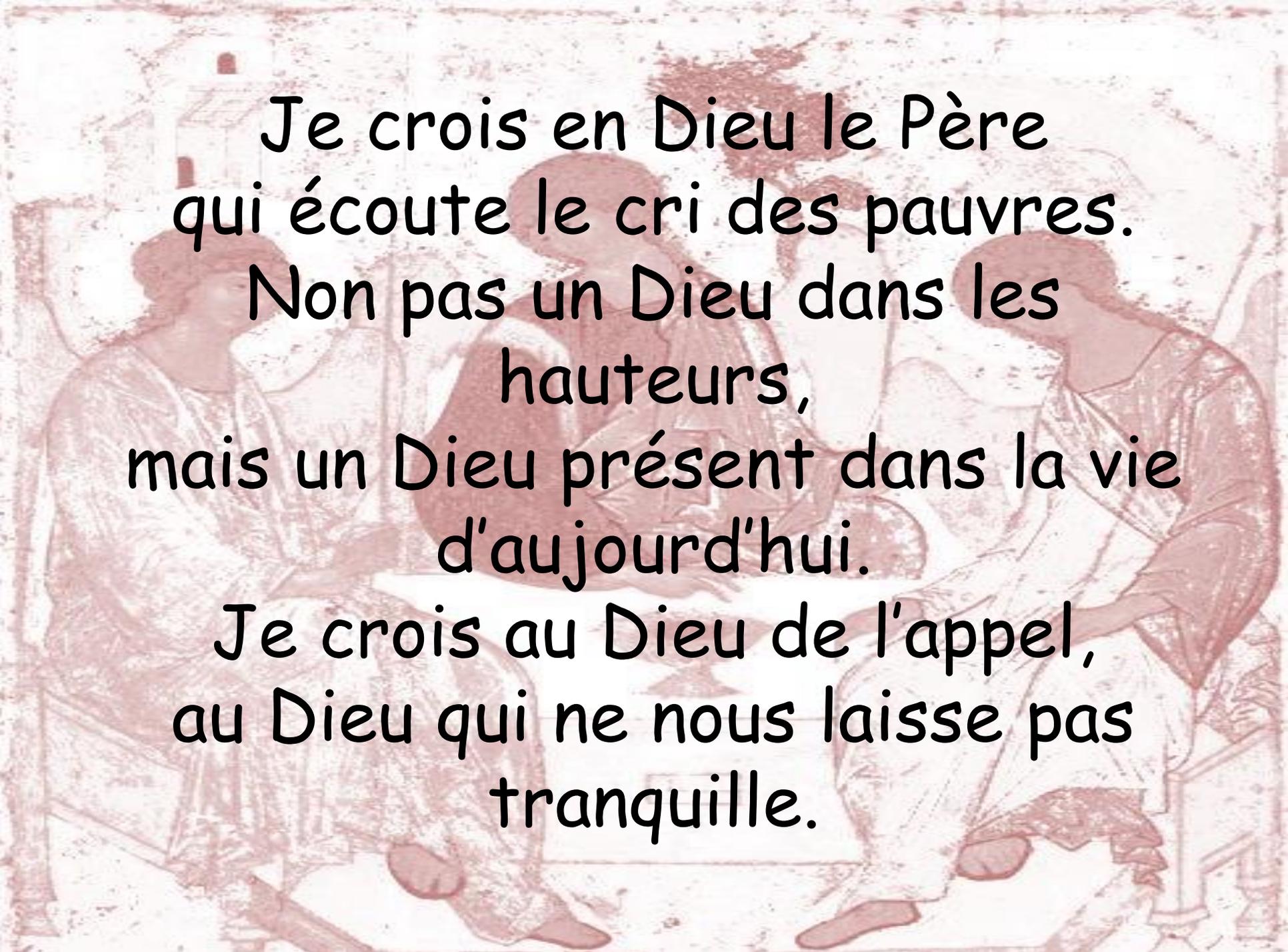
**Suis-je donc un bandit, pour  
que vous soyez venus avec des  
épées et un bâton**



**Je n'ai trouvé chez cet homme  
aucun motif de condamnation**



**Père, pardonne-leur, ils ne  
savent pas ce qu'ils font**

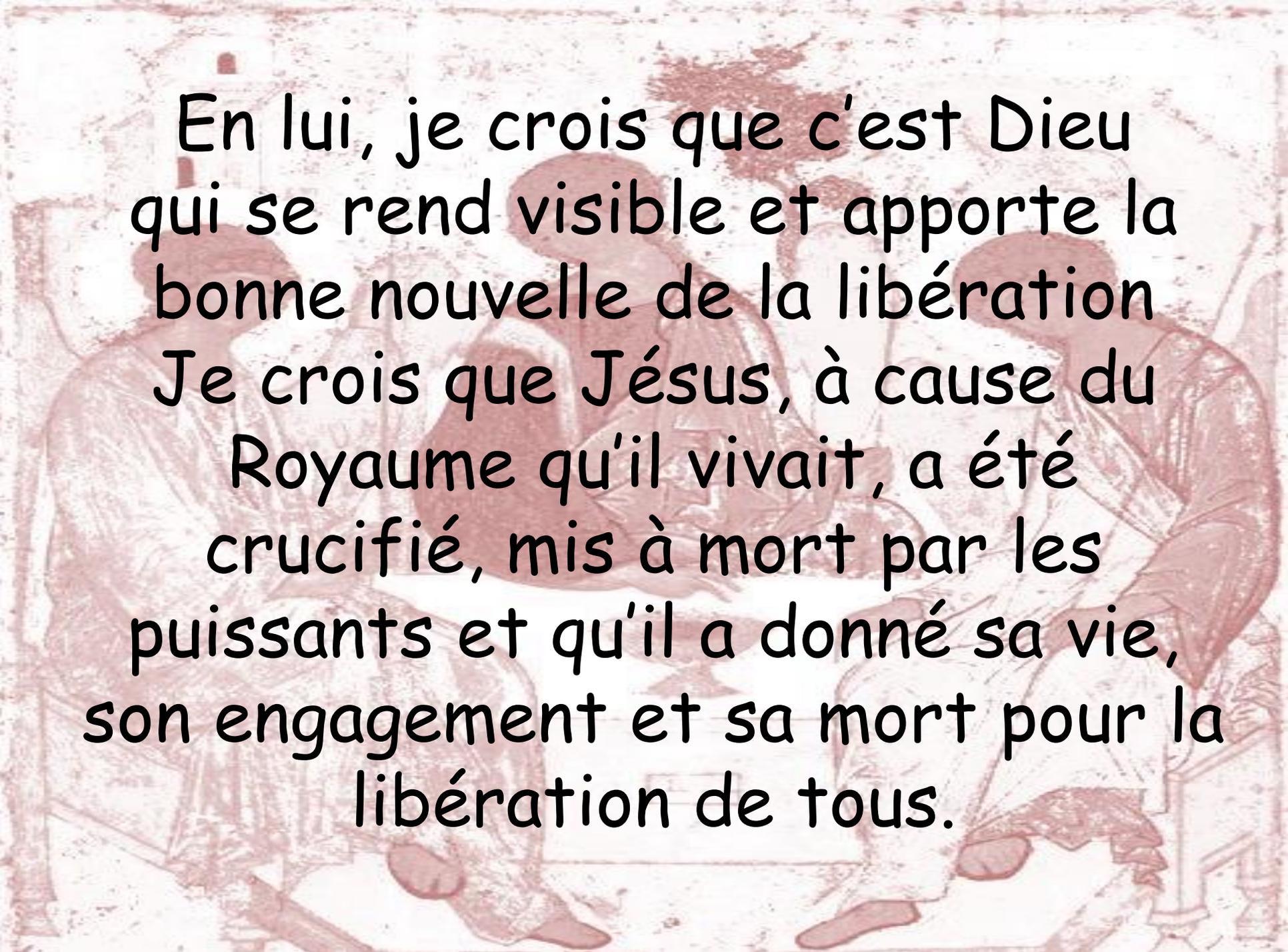


Je crois en Dieu le Père  
qui écoute le cri des pauvres.  
Non pas un Dieu dans les  
hauteurs,  
mais un Dieu présent dans la vie  
d'aujourd'hui.

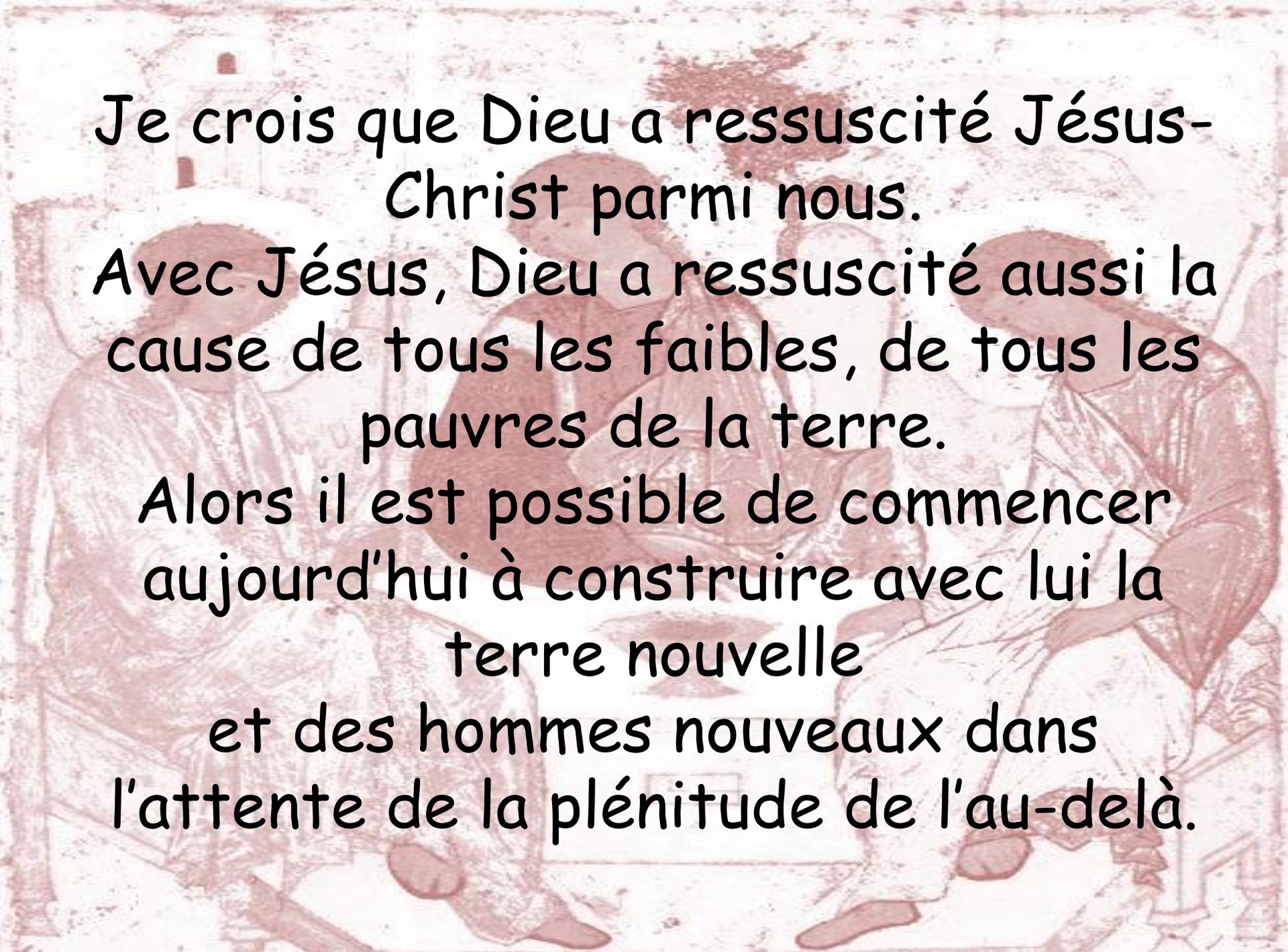
Je crois au Dieu de l'appel,  
au Dieu qui ne nous laisse pas  
tranquille.



Je crois en Jésus son Fils, né  
de la Vierge Marie,  
lui qui s'est mêlé aux pauvres,  
aux prostituées, aux pécheurs,  
aux enfants, aux lépreux.



En lui, je crois que c'est Dieu  
qui se rend visible et apporte la  
bonne nouvelle de la libération  
Je crois que Jésus, à cause du  
Royaume qu'il vivait, a été  
crucifié, mis à mort par les  
puissants et qu'il a donné sa vie,  
son engagement et sa mort pour la  
libération de tous.



Je crois que Dieu a ressuscité Jésus-Christ parmi nous.

Avec Jésus, Dieu a ressuscité aussi la cause de tous les faibles, de tous les pauvres de la terre.

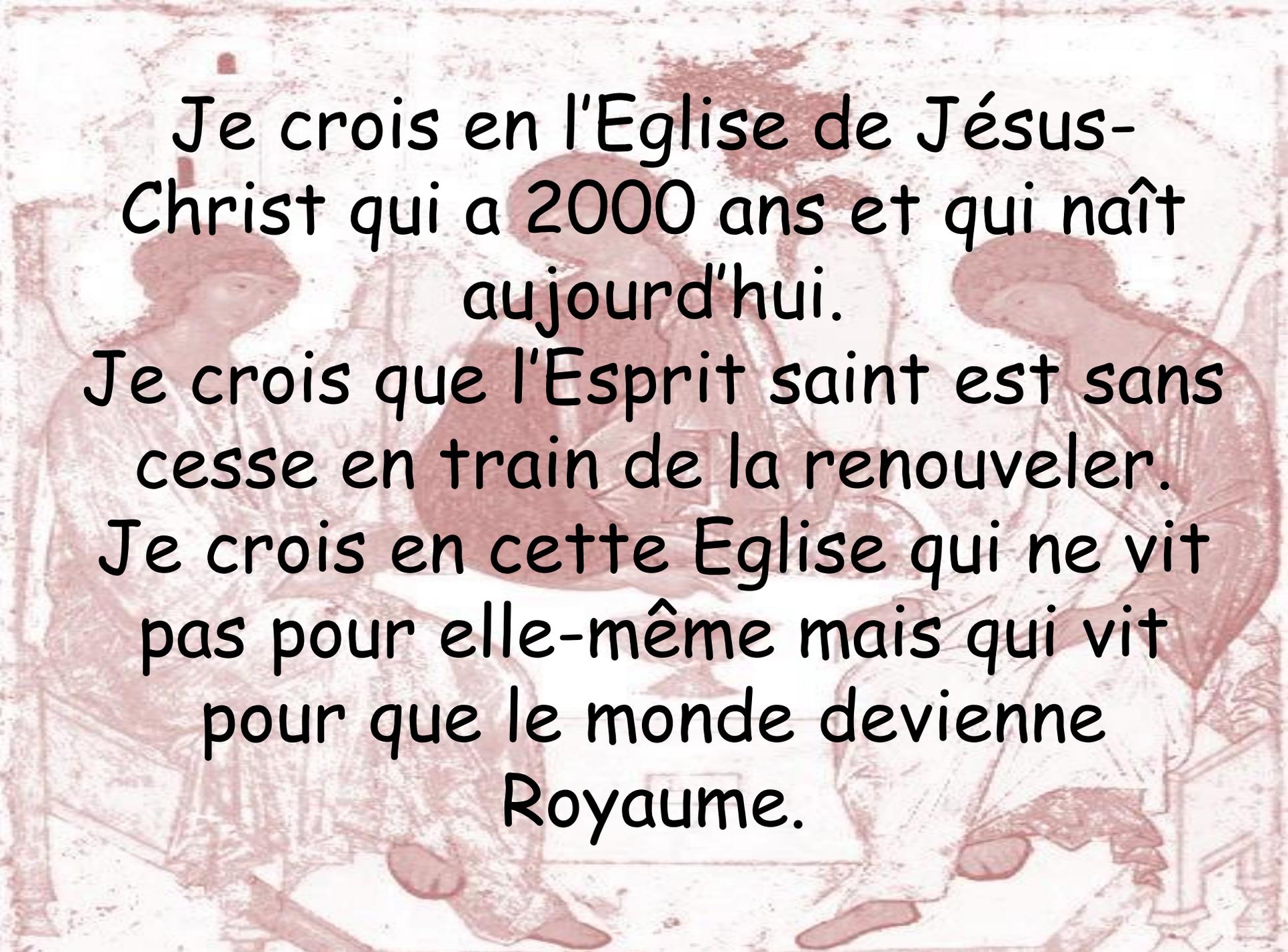
Alors il est possible de commencer aujourd'hui à construire avec lui la terre nouvelle et des hommes nouveaux dans l'attente de la plénitude de l'au-delà.



Je crois en l'Esprit-Saint capable  
de transformer les ossements  
desséchés et de les couvrir de  
chair.

Je crois en cet Esprit qui nous  
montre la possibilité de vivre  
l'Évangile.

Il est celui qui nous rappelle sans  
cesse le visage vivant de Jésus  
parmi ceux qui souffrent



Je crois en l'Eglise de Jésus-Christ qui a 2000 ans et qui naît aujourd'hui.

Je crois que l'Esprit saint est sans cesse en train de la renouveler.

Je crois en cette Eglise qui ne vit pas pour elle-même mais qui vit pour que le monde devienne Royaume.

The image features two hands raised in a gesture of prayer, palms facing each other. The hands are positioned centrally, with the fingers slightly spread. The background is a soft, warm-toned sunset or sunrise over a body of water, with the sun low on the horizon, creating a bright glow. The overall color palette is dominated by warm, reddish-pink and orange hues. The text is overlaid on the hands and background, centered horizontally.

**Par Jésus-Christ, ton  
serviteur, nous Te prions,  
Seigneur**

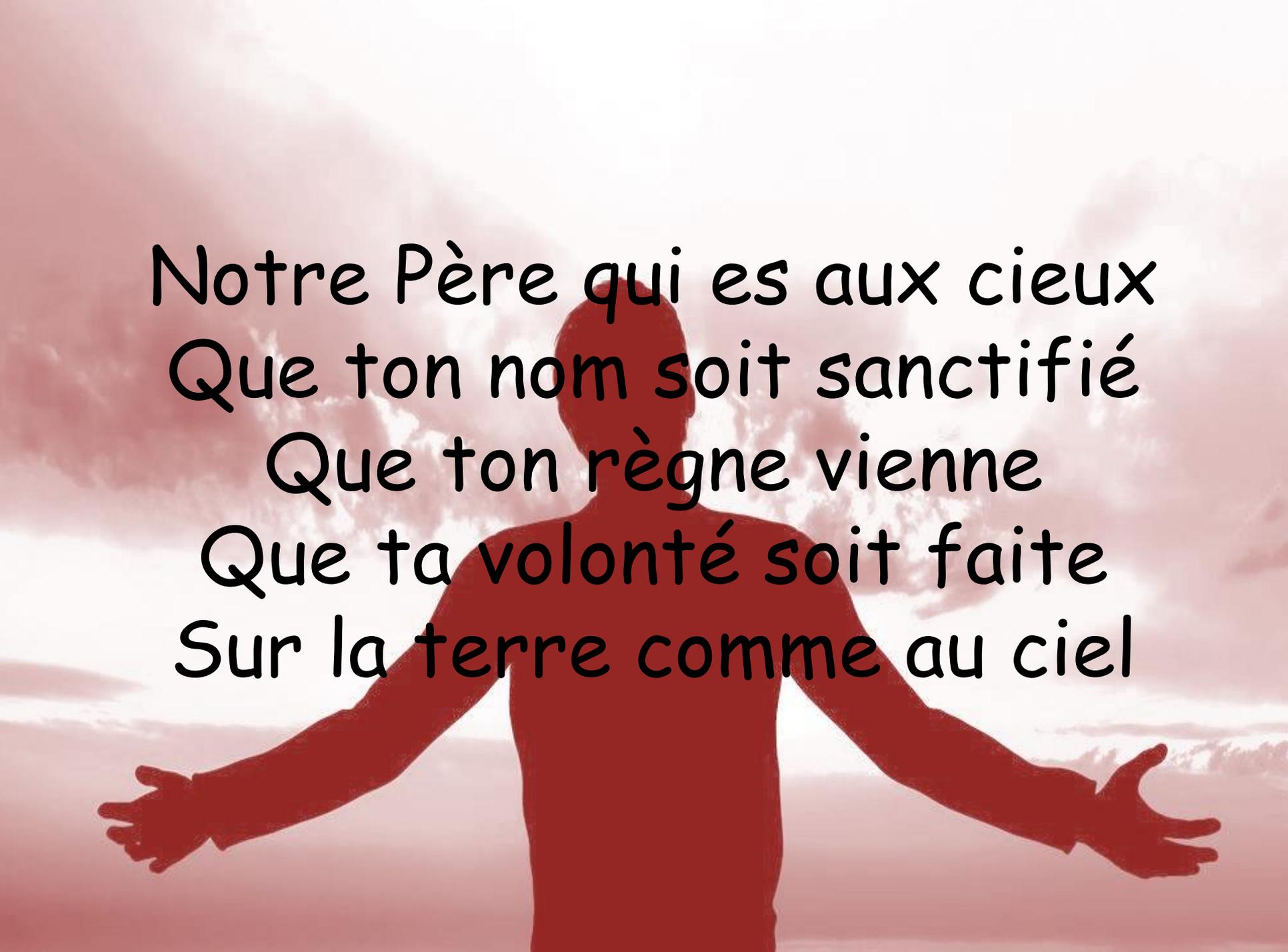


**Hosanna (bis), Hosanna (bis), Hosanna (bis)  
Hosanna**

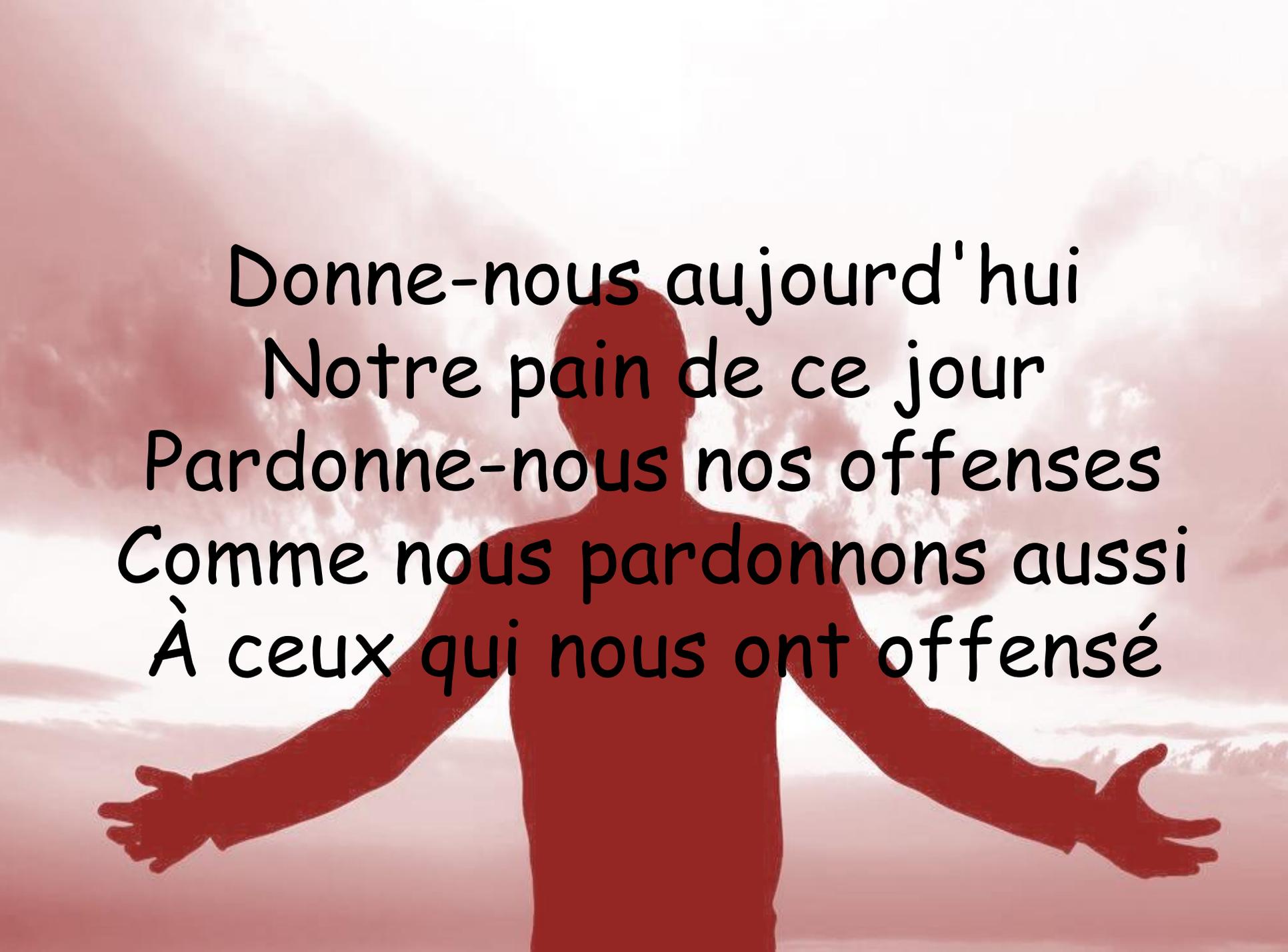
**Tu es saint, Tu es Seigneur !  
Tu es grand, Tu es Seigneur !  
Ciel et terre chantent sans fin, Hosanna !**

**Béni soit Celui qui vient  
Au nom du Seigneur  
Ciel et terre chantent sans fin, Hosanna !**

**Ta mort, Seigneur, nous  
l'annonçons  
Soleil de Dieu qui nous libère  
Tu es pour nous résurrection  
La joie promise à notre terre.**

A silhouette of a person with their arms outstretched, standing against a background of a sunset or sunrise sky with soft, glowing clouds. The person is centered in the frame, and their arms are spread wide to the sides.

Notre Père qui es aux cieux  
Que ton nom soit sanctifié  
Que ton règne vienne  
Que ta volonté soit faite  
Sur la terre comme au ciel

A red silhouette of a person with arms outstretched against a cloudy sky. The person is facing away from the viewer, with their arms spread wide to the sides. The background is a soft, hazy sky with light clouds, suggesting a sunrise or sunset. The overall color palette is dominated by reds and oranges, creating a warm and contemplative atmosphere.

Donne-nous aujourd'hui  
Notre pain de ce jour  
Pardonne-nous nos offenses  
Comme nous pardonnons aussi  
À ceux qui nous ont offensé



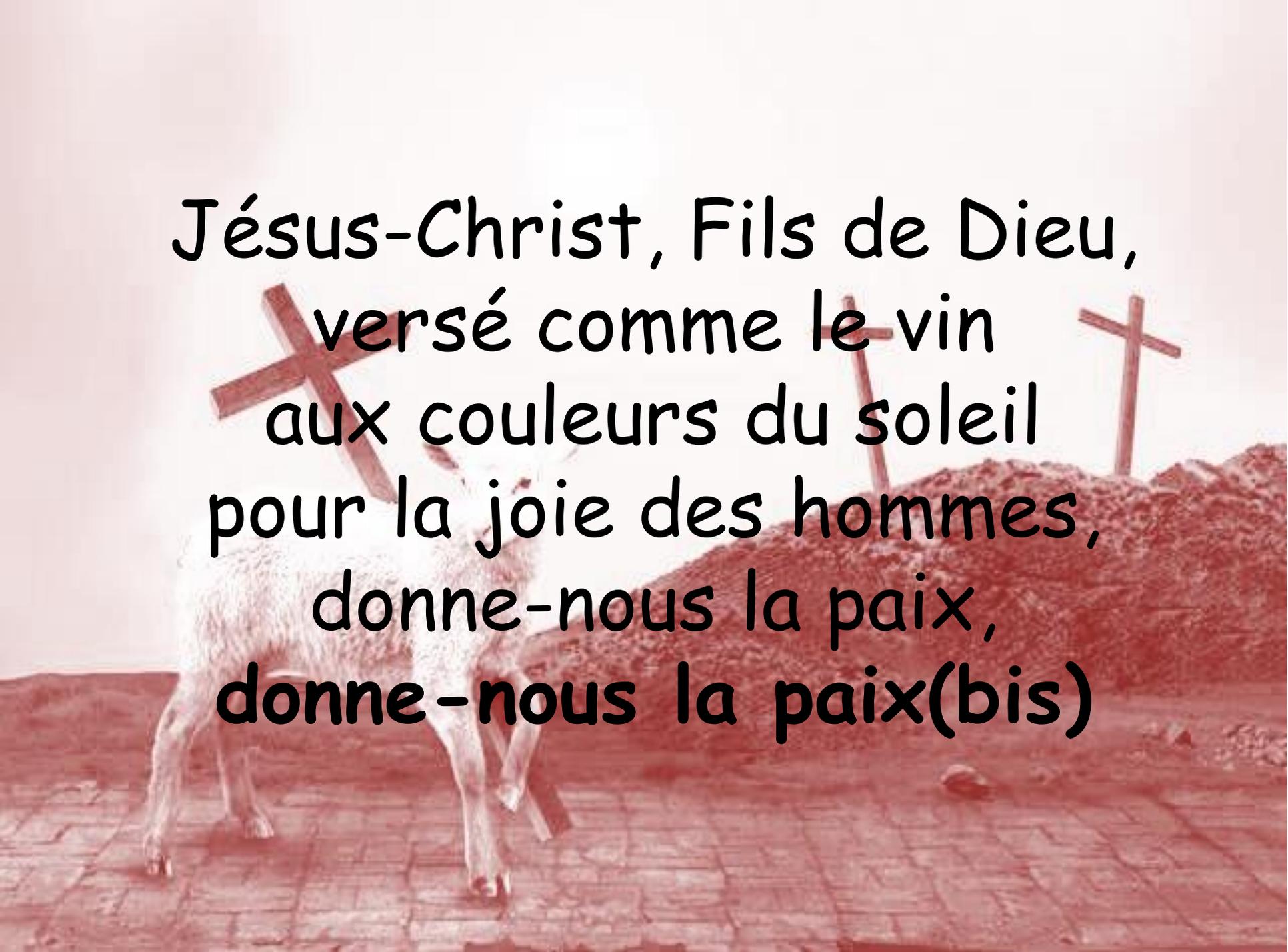
Ne nous laisse pas  
Entrer en tentation  
Mais délivre-nous du mal  
Car c'est à toi qu'appartiennent  
Le règne, la puissance et la gloire  
Pour les siècles des siècles  
Amen ! Amen ! Amen !

A white lamb stands in the foreground on a paved path, facing slightly to the right. In the background, there are three wooden crosses on a hillside under a hazy, reddish sky. The entire image has a reddish tint.

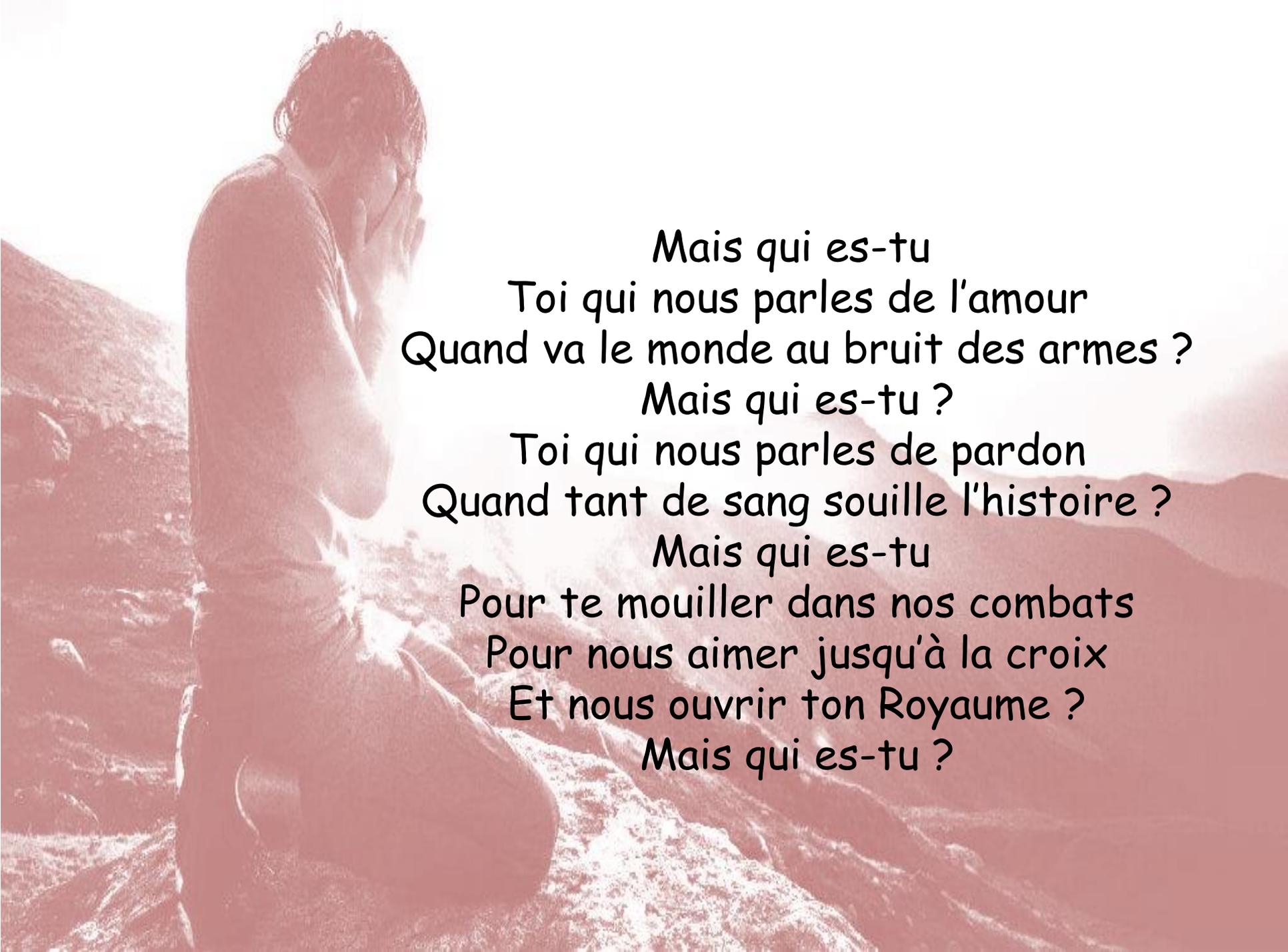
Jésus-Christ, Fils de Dieu,  
livré comme un agneau  
aux mains de ses bourreaux  
pour sauver les hommes,  
donne ton pardon  
donne ton pardon. (bis)

A white lamb stands in the foreground on a paved surface. In the background, there are three wooden crosses on a mound of earth, suggesting a cemetery or a place of remembrance. The entire image has a reddish tint.

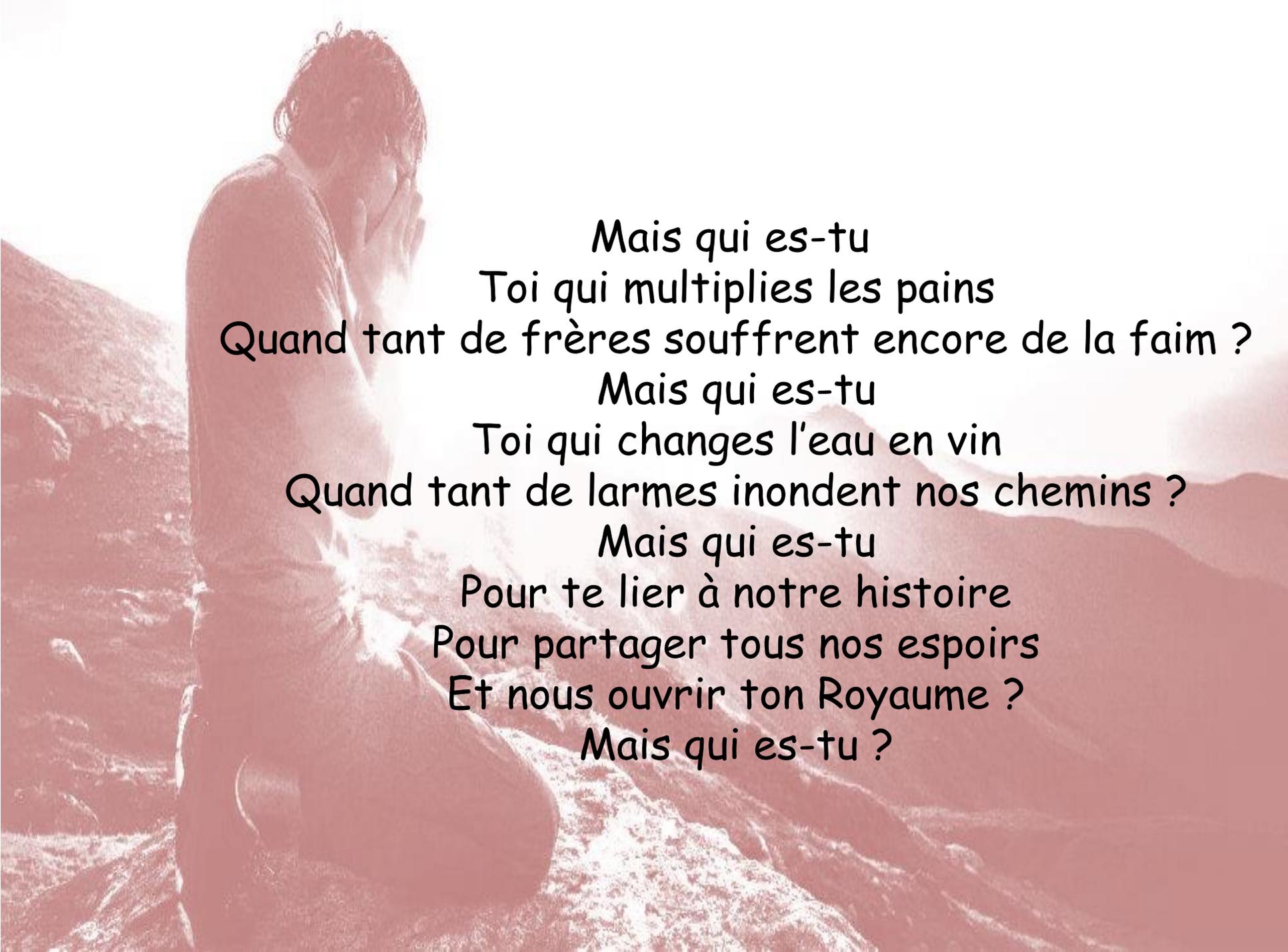
**Jésus-Christ, Fils de Dieu,  
donné comme le pain,  
rompu et partagé  
pour nourrir les hommes,  
donne ton amour,  
donne ton amour.(bis)**

A white lamb is the central focus, standing on a paved surface. In the background, there are three wooden crosses on a mound of earth, suggesting a cemetery or a place of remembrance. The entire image has a reddish tint.

Jésus-Christ, Fils de Dieu,  
versé comme le vin  
aux couleurs du soleil  
pour la joie des hommes,  
donne-nous la paix,  
donne-nous la paix(bis)



Mais qui es-tu  
Toi qui nous parles de l'amour  
Quand va le monde au bruit des armes ?  
Mais qui es-tu ?  
Toi qui nous parles de pardon  
Quand tant de sang souille l'histoire ?  
Mais qui es-tu  
Pour te mouiller dans nos combats  
Pour nous aimer jusqu'à la croix  
Et nous ouvrir ton Royaume ?  
Mais qui es-tu ?

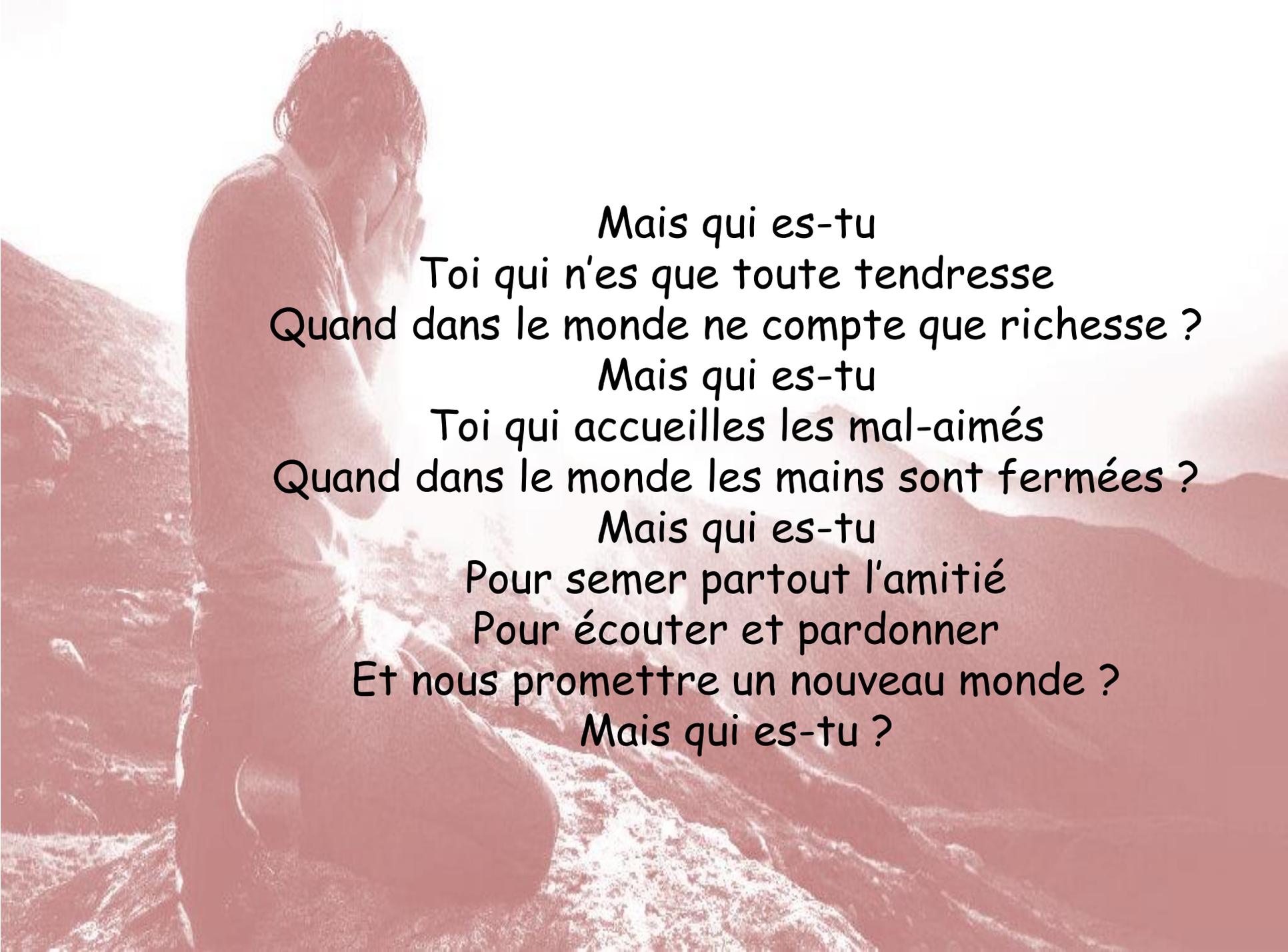
A person with long dark hair, wearing a dark long-sleeved shirt and dark pants, stands in a desert landscape. They have their hands pressed against their face in a gesture of prayer or distress. The background shows a vast, arid landscape with mountains under a bright, hazy sky. The entire image has a reddish-orange tint.

Mais qui es-tu  
Toi qui multiplies les pains  
Quand tant de frères souffrent encore de la faim ?

Mais qui es-tu  
Toi qui changes l'eau en vin  
Quand tant de larmes inondent nos chemins ?

Mais qui es-tu  
Pour te lier à notre histoire  
Pour partager tous nos espoirs  
Et nous ouvrir ton Royaume ?

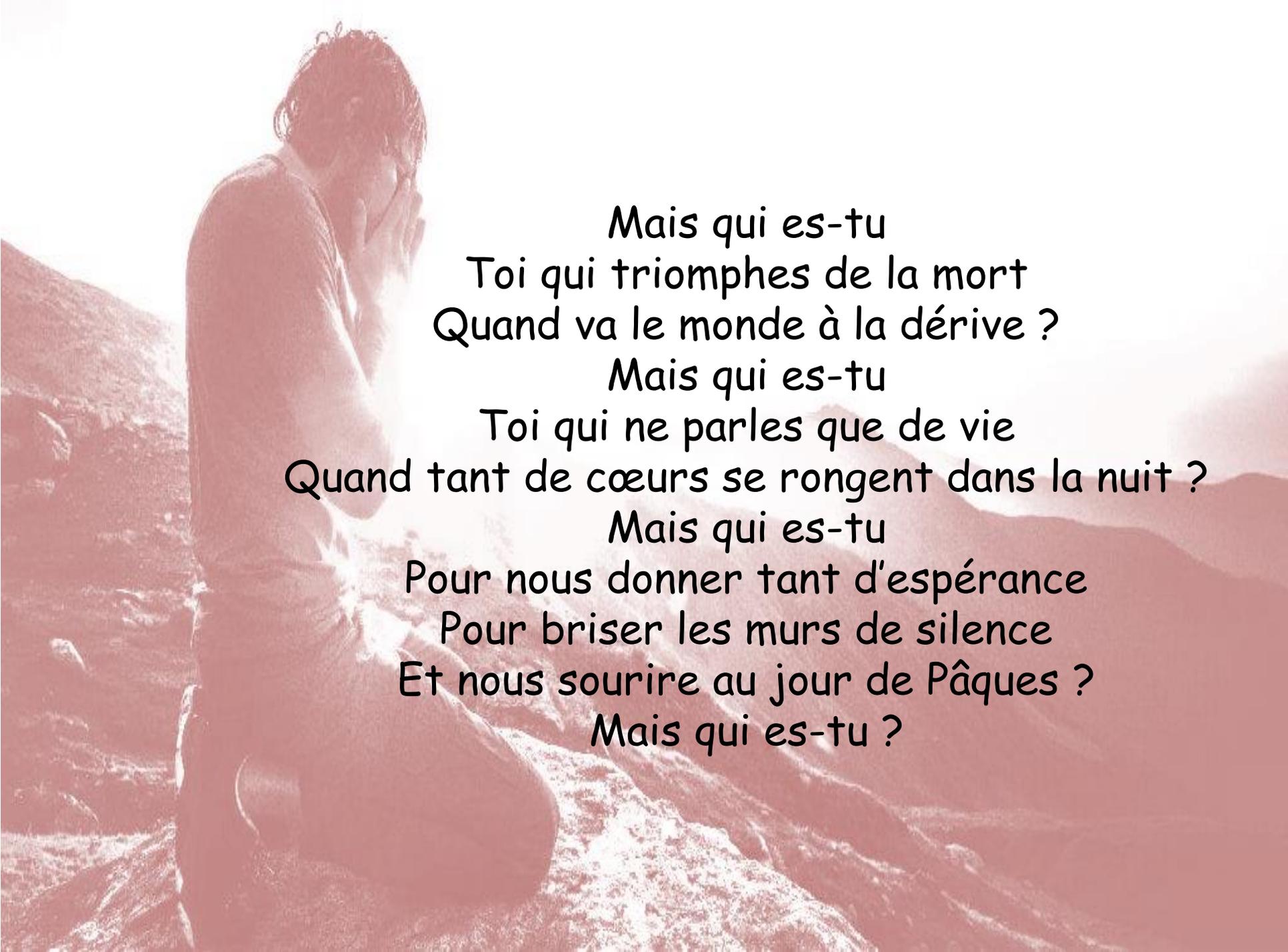
Mais qui es-tu ?

A person with long dark hair, wearing a dark t-shirt and dark pants, stands on a rocky shore. Their hands are covering their face, suggesting a moment of grief or despair. The background shows a vast, hazy landscape with mountains under a bright, overcast sky. The entire image has a reddish-orange tint.

Mais qui es-tu  
Toi qui n'es que toute tendresse  
Quand dans le monde ne compte que richesse ?

Mais qui es-tu  
Toi qui accueilles les mal-aimés  
Quand dans le monde les mains sont fermées ?

Mais qui es-tu  
Pour semer partout l'amitié  
Pour écouter et pardonner  
Et nous promettre un nouveau monde ?  
Mais qui es-tu ?



Mais qui es-tu  
Toi qui triomphes de la mort  
Quand va le monde à la dérive ?

Mais qui es-tu  
Toi qui ne parles que de vie  
Quand tant de cœurs se rongent dans la nuit ?

Mais qui es-tu  
Pour nous donner tant d'espérance  
Pour briser les murs de silence  
Et nous sourire au jour de Pâques ?  
Mais qui es-tu ?

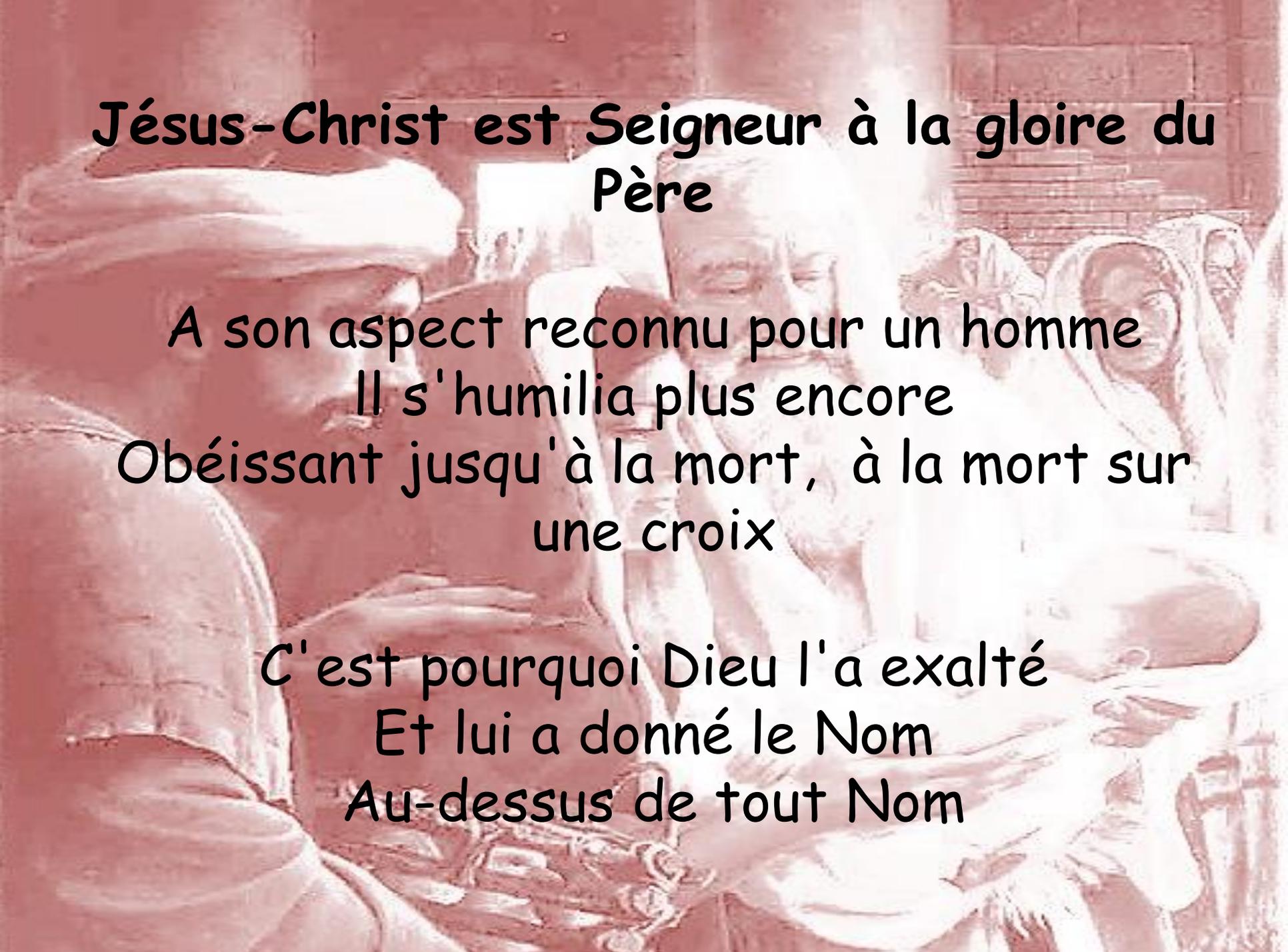


# Lecture de la lettre de saint Paul aux Philippiens

**Jésus-Christ est Seigneur à la gloire du  
Père**

Jésus, qui était de condition divine  
Ne retint pas jalousement  
Le rang qui l'égalait à Dieu

Mais il s'anéantit lui-même  
Prenant condition d'esclave  
Devenant semblable aux hommes



# Jésus-Christ est Seigneur à la gloire du Père

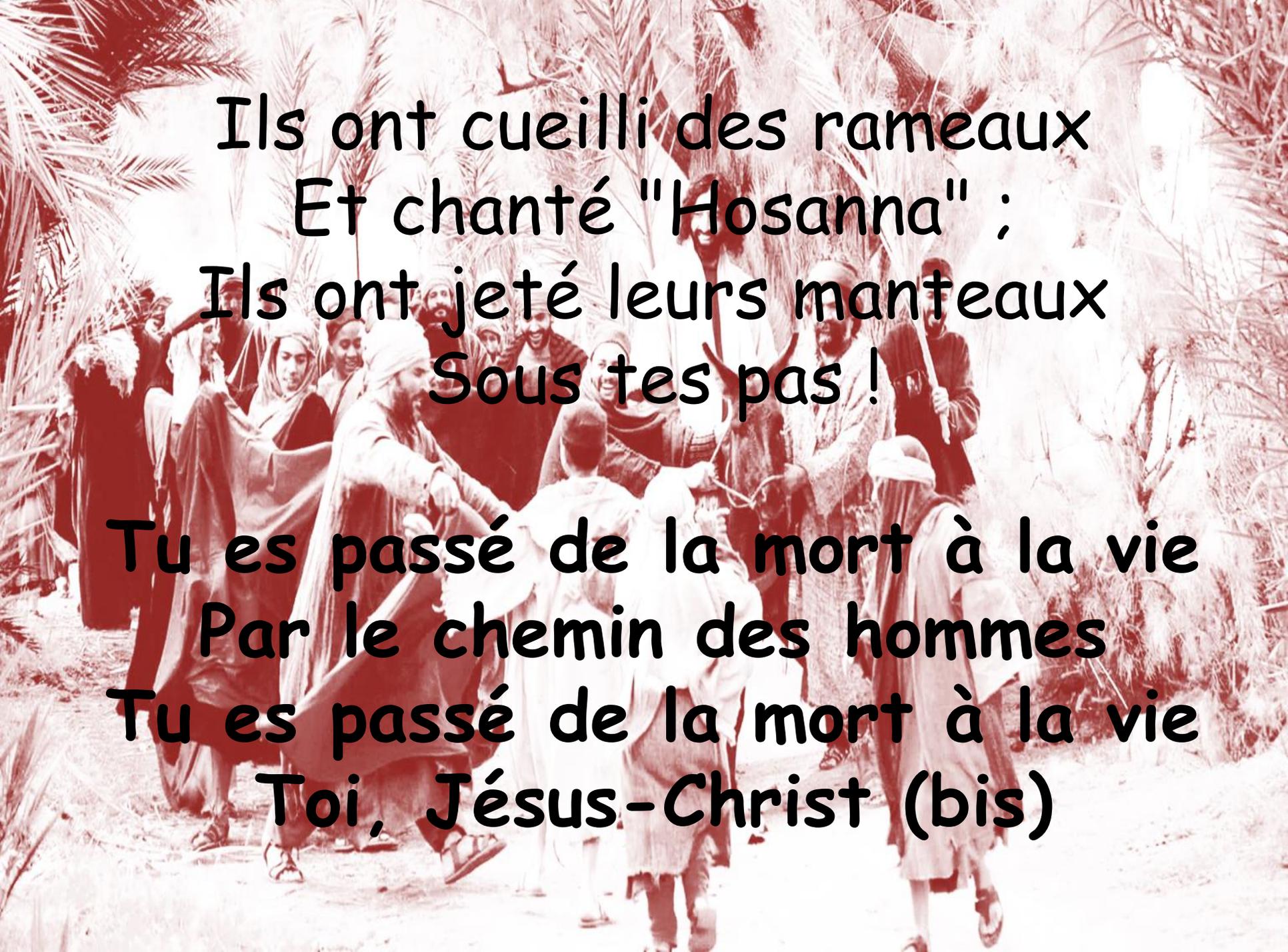
A son aspect reconnu pour un homme  
Il s'humilia plus encore  
Obéissant jusqu'à la mort, à la mort sur  
une croix

C'est pourquoi Dieu l'a exalté  
Et lui a donné le Nom  
Au-dessus de tout Nom



**Jésus-Christ est Seigneur à  
la gloire du Père**

**Afin qu'au Nom de Jésus, tout  
genou fléchisse  
Au ciel sur terre et aux enfers  
Et que toute langue proclame**



**Ils ont cueilli des rameaux  
Et chanté "Hosanna" ;  
Ils ont jeté leurs manteaux  
Sous tes pas !**

**Tu es passé de la mort à la vie  
Par le chemin des hommes  
Tu es passé de la mort à la vie  
Toi, Jésus-Christ (bis)**